

3 Design-Fehler,
die deine Designs
in Canva
ruinieren...

und wie du sie vermeidest!



BUSINESSZEUG
Grandiose Kundenerlebnisse schaffen

Du wolltest „*nur kurz*“ was mit Canva gestalten

Du hast ein Design in Canva gebaut, ewig daran rumgebastelt, und trotzdem wirkt es irgendwie... nicht richtig?

Fast immer liegt das an denselben drei Dingen.

Das Gute: Du kannst sie sofort erkennen – und ab jetzt vermeiden. Ganz ohne teure Tools oder jahrelange Designpraxis.

Lass uns deine Designs besser machen:



***Hej! Ich bin Maria,
Grafikdesignerin & Künstlerin***

Ich helfe selbstständigen Nicht-Designern dabei, ihre Designs auf Canva professioneller, schneller und ohne Vorlagen zu erstellen.

Ich weiß wie unfassbar viel Zeit man auf Canva verbringen kann, obwohl man „*nur schnell*“ ein Workbook, Flyer, Anzeige, Visitenkarte, etc. erstellen wollte.

Du verlierst dich in den unendlichen Tiefen der Vorlagen, nichts passt so richtig, ruck zuck sind 2h rum und du weißt nicht ob das was du fabriziert hast, professionell aussieht.

Aber keine Sorge. Gutes Design ist kein Hexenwerk und das zeige ich dir!

Fehler 1: *Kein Abstand*



Überschrift

Sinvevilliberum veriam quation sersperis excea volorem qui quis am, sit aut quatia aut laceaqui re poriatu voluptur magnis adit eum andio blaceperume por suntibus ium aspis ad ut laborepe quis mincim velent et ma quis solupta dis eium remporumque susdam etur? Dent duciusdam est dellatquunt officil ipsanditias molorrovitae volupie ntistio illatiunt aut aut odissinciet laborem con non cus accum ad molor

ceperume por suntibus ium aspis ad ut laborepe quis mincim velent et ma quis solupta dis eium remporumque susdam etur? Dent duciusdam est dellatquunt officil ipsanditias molorrovitae volupie ntistio i

ceperume por suntibus ium aspis ad ut laborepe quis mincim velent et ma quis solupta dis eium remporumque susdam etur? Dent duciusdam est dellatquunt officil ipsanditias molorrovitae volupie ntistio i



Überschrift

Sinvevilliberum veriam quation sersperis excea volorem qui quis am, sit aut quatia aut laceaqui re poriatu voluptur magnis adit eum andio blaceperume por suntibus ium aspis ad ut laborepe quis mincim velent et ma quis solupta dis eium remporumque susdam etur? Dent duciusdam est dellatquunt officil ipsanditias molorrovitae volupie ntistio illatiunt aut aut odissinciet laborem con non cus accum ad molor

ceperume por suntibus ium aspis ad ut laborepe quis mincim velent et ma quis solupta dis eium remporumque susdam etur? Dent duciusdam est dellatquunt officil ipsanditias molorrovitae volupie ntistio i

ceperume por suntibus ium aspis ad ut laborepe quis mincim velent et ma quis solupta dis eium remporumque susdam etur? Dent duciusdam est dellatquunt officil ipsanditias molorrovitae volupie ntistio i

Warum das ein Problem ist:

Zu wenig Abstand zwischen Texten, Bildern und Rändern lässt alles gequetscht, unruhig und wahnsinnig voll wirken. Links im Beispiel hat man gar keine Lust den Text zu lesen, rechts hingegen wirkt er luftiger, besser lesbar und so, als ob es weniger Text wäre, obwohl es exakt der Selbe ist.

So machst du's besser:

- Lass Platz! Wirklich. Mehr, als du denkst.
- Nutze gleichmäßige Abstände – z. B. immer 25 px oder 5 mm
- Gruppiere zusammengehörige Elemente nah beieinander, der Rest bekommt Luft

 **Design braucht Raum, um zu wirken.**

Wenn du dir unsicher bist, ob deine Elemente zu nah beieinander sind, probiere folgendes:

Stell dir vor du bist z. B. das Bild. Eine dir fremde Person ist der Text. Wenn diese fremde Person an der Kasse im Supermarkt so nah an dir dran stehen würde, wie fändest du das?

Wäre es dir zu nah, schiebe die Elemente weiter auseinander. Wäre es für dich ok, lass sie so.

Fehler 2: Keine Hierarchie in der Schrift



Überschrift

SinveUiberum veriam quation sersperis
excea volorem qui quis am, sit aut quatia
aut laceaqui re poriatuS voluptur magnis
adit eum andio blaceperume por sunti-
bus ium aspis ad

ut laborepe
quis mincim velent et ma quis solupta
dis eium remporumque susdam etur?
Dent duciusdam est dellatquunt officil
ipsanditias molorrovitae

volupie ntistio illatiunt aut aut
odissinciet laboreM con non cus accum
ad molor



Überschrift

SinveUiberum veriam quation sersperis
excea volorem qui quis am, sit aut quatia
aut laceaqui re poriatuS voluptur magnis
adit eum andio blaceperume por sunti-
bus ium aspis ad

ut laborepe

quis mincim velent et ma quis solupta
dis eium remporumque susdam etur?
Dent duciusdam est dellatquunt officil
ipsanditias molorrovitae

volupie ntistio illatiunt aut aut

odissinciet laboreM con non cus accum
ad molor

Warum das ein Problem ist:

Ohne klare Schrift-Hierarchie wissen deine Leser nicht, wo sie zuerst hinschauen sollen. Alles ist gleich wichtig – also ist nichts wichtig.

So machst du's besser:

- Nutze max. 2 Hauptschriften (du kannst für Zitate z. B. noch eine weitere Schrift verwenden)
- Unterschiedliche Größen, Farben oder Gewichtungen zeigen, was wichtig ist
- Beispiel: Große, fette Headline – kleinerer erklärender Text darunter

💡 **Gutes Design führt den Blick.**

Fehler 3: Kein Kontrast



Inhaltsverzeichnis	
Einleitung	2
So arbeitest du effektiv mit diesem Workbook	4
Modul 1	
Lorem ipsum dolor	6
sit amet, consetetur sadipscing	10
elit, sed diam nonumy eirmod tempor	11
Modul 2	
invidunt ut labore et	14
dolore magna aliquyam erat, sed	20
diam voluptua. At vero eos	25
et accusam et justo duo dolores et ea rebum	26
Modul 3	
Stet clita kasd gubergren, no sea	28
takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, Lorem ipsum	30
dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr,	31
sed diam nonumy eirmod tempor	33
Modul 4	
invidunt ut labore et	37
dolore magna aliquyam erat,	38
sed diam voluptua. At vero eos et accusam	40
et justo duo dolores et ea rebum,	44
Stet clita kasd gubergren, no sea takimata	45
sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet,	47

Inhaltsverzeichnis	
Einleitung	2
So arbeitest du effektiv mit diesem Workbook	4
Modul 1	
Lorem ipsum dolor	6
sit amet, consetetur sadipscing	10
elit, sed diam nonumy eirmod tempor	11
Modul 2	
invidunt ut labore et	14
dolore magna aliquyam erat, sed	20
diam voluptua. At vero eos	25
et accusam et justo duo dolores et ea rebum,	26
Modul 3	
Stet clita kasd gubergren, no sea	28
takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, Lorem ipsum	30
dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr,	31
sed diam nonumy eirmod tempor	33
Modul 4	
invidunt ut labore et	37
dolore magna aliquyam erat,	38
sed diam voluptua. At vero eos et accusam	40
et justo duo dolores et ea rebum,	44
Stet clita kasd gubergren, no sea takimata	45
sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet,	47

Warum das ein Problem ist:

Ohne Kontraste (z. B. hell/dunkel, groß/klein, viel/wenig Abstand) wirkt dein Design flach und langweilig – nichts hebt sich ab und alles sieht gleich aus. Hier bekommst du wieder das Problem, dass deine Leser nicht wissen wo sie hinschauen sollen.

So machst du's besser:

- Heller Text? Dann auf dunklem Hintergrund
- Große Elemente neben kleinen
- Nutze Farbe, um Dinge hervorzuheben (z. B. Call-to-Action / Überschriften)
- Nutze Farbe, um Dinge in den Hintergrund zu rücken (z. B. Linien)

💡 **Kontrast macht dein Design lebendig.**

Dein nächster Schritt

Diese 3 Fehler kennst du jetzt – und wirst sie ab jetzt nie wieder machen.

Aber da geht noch mehr.

Wenn du

- ✨ nie wieder auf Vorlagen angewiesen sein willst,
- ✨ deine Designs mit Selbstvertrauen in Canva umsetzen willst
- ✨ und visuell auf einem ganz neuen Level arbeiten willst...

👉 Im Kurs **„Aus versehen Designerin“** lernst du die wichtigsten Grundlagen für professionelle Designs – ohne Vorlagenchaos, ohne Frust.

Schau dir unbedingt den Kurs an, wenn du keinen Bock mehr auf stundenlanges rumprobieren bei Canva hast:

<https://businesszeug.com/aus-versehen-designerin/>



Ich freu mich riesig, dich auf deinem Design-Weg zu begleiten!

Du musst keine Designerin sein, um richtig gute Designs zu erstellen – das kannst du lernen.

Wenn du bereit bist für weniger Frust & mehr Wow in deinen Designs:

👉 [Schau dir den Kurs „Aus versehen Designerin“ an.](https://businesszeug.com/aus-versehen-designerin/)

Ich bin da, wenn du soweit bist ❤️

Deine Maria